

Bambuco para Coro

Andrés Rodríguez Ferreira
Formato para Coro Mixto

Lento (♩ = c. 30)
accel. >

Soprano I
Soprano II

sfz BAM BU Bam - - - - bu - co

Alto

accel. BAM Bam - - - - bu - co

Tenor

accel. BAM Bam - - - - bu - co

Barítono

accel. BAM Bam - - - - bu - co

Bajo

accel. CO Bam - - - - bu - co

fp *fp* *fp* *Fine*

Movido
repite 4 veces

6

S I
S II

la vez tacet
mp

A

Tó-que-me_un Bam - bu-co que yo pue-da_a - com-pa - ñar.

la vez soli
mp

T

Tó-que-me_un Bam - bu-co que yo pue-da_a - com-pa - ñar.

la y 2a vez tacet
mp

Br

Bam-bu - co bam-bu - co bam-bu - co bam-bu - co

la y 2a vez tacet
mp

B

Bam-bu - co bam-bu - co bam-bu - co bam-bu - co

la vez ***f***
mf

10

S I
S II

bambam bam-bam bambam bambam bambam bambam bambam bambam bambam Con el

A

Tó-que-me_unBam - bu - co que yo pueda_a-com-pa - ñar. ñar.

T

f
mf

Tó-que-me_unBam - bu - co que yo pueda_a-com-pa - ñar. ñar.

Br

mf

Bambu - co bam-bu - co bambu - co bambu - co bambu-co

B

mf

Bambu - co bam-bu - co bambu - co bambu - co bambu-co



15

S I
S II

al-ma, con las ma-nos, con el pe-cho_a re-ven - tar, can-ta mi co-ro_un Bam-

A

Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

T

Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

Br

Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

B

ku ku ku ku ku ku ku ku ku ku

20

S I
S II

bu-co de rai - gam - bre po-pu - lar!

A

Ti ti ti Ti ti ti Pa-pam-pam Can-ta mi co-ro_un-Bam - bu-co, de Co-

T

8

Ti ti ti Ti ti ti Pa-pam-pam

Br

Ti ti ti Ti ti ti Pa-pam-pam Can-ta mi co-ro_un-Bam - bu-co, de Co-

B

ku ku ku ku Pa-pam-pam Can-ta mi co-ro_un-Bam - bu-co, de Co-

25

S I
S II

1. 2.

Con el Chi-cu-chi-cu-chi Chi - cu-chi-cu-chi Chi - cu-chi-cu-chi

A

lom-bia su can - tar. tar. Chi - cu-chi-cu-chi Chi - cu-chi-cu-chi

T

8

Chi-cu-chi-cu-chi Chi - cu-chi-cu-chi Chi - cu-chi-cu-chi

Br

lom-bia su can - tar. tar. Bam-bu - co Bam-bu - co

B

lom-bia su can - tar. tar. Bam-bu - co Bam-bu - co

30

S I
S II

De los rit - mos y los ai - res de pu - re - za mu - si -

A

Chi - cu - chi - cu - chi Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

T

8

Chi - cu - chi - cu - chi Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

Br

Bam - bu - co Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

B

Bam - bu - co ku ku ku ku ku ku

34

S I
S II

cal, en Co - lom - bia_e - xis - te u - no que no tie - ne pa - ran -

A

Pa - pam - pam Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

T

8

Pa - pam - pam Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

Br

Pa - pam - pam Ti ti ti Ti ti ti Ti ti ti

B

Pa - pam - pam ku ku ku ku ku ku

38

S I
S II

gón Lo_in-ven - ta - ron u - nos in - dios an - tes

A

No_hay ni com - pa - ra - ción. Ti ti ti Ti del con -

T

No_hay ni com - pa - ra - ción. Ti ti ti Ti del con -

Br

No_hay ni com - pa - ra - ción. Ti ti ti Ti del con -

B

No_hay ni com - pa - ra - ción. ku ku ku del con -

42

S I
S II

del con-quis - ta - dor, y co - rrie - ron a_es-cul - pir - lo en la men - te po - pu -

A

quis - ta - dor, y co - rrie - ron a_es-cul - pir - lo en la men - te po - pu -

T

quis - ta - dor, y co - rrie - ron a_es-cul - pir - lo en la men - te po - pu -

Br

quis - ta - dor, y co - rrie - ron a_es-cul - pir - lo en la men - te po - pu -

B

quis - ta - dor, y co - rrie - ron a_es-cul - pir - lo en la men - te po - pu -

47

S I
S II

lar. Los mes - ti - zos pre - ten - de - mos con per -

A

lar. No - so - tros los mes - ti - zos con la per -

T

lar. No - so - tros los mes - ti - zos con la per -

Br

lar. Los mes - ti - zos pre - ten - de - mos si con la per -

B

lar. No - so - tros los mes - ti - zos con la per -

51

S I
S II

fec - ta_e - ru - di - ción. ¡To - car - lo, can - tar - lo, trans - cri - bir - lo! ¡To - car - lo, can - tar - lo,

A

fec - ta_e - ru - di - ción ¡To - car - lo, can - tar - lo, trans - cri - bir - lo! ¡To - car - lo, can - tar - lo,

T

fec - ta_e - ru - di - ción ¡To - car - lo, can - tar - lo,

Br

fec - ta_e - ru - di - ción. ¡To - car - lo, can - tar - lo,

B

fec - ta_e - ru - di - ción ¡To - car -

56 *2a vez a la Coda*

S I
S II

trans-cri-bir - lo! Y_al no - tar que sus a - cen - tos no cua - dran en el com-pás,

A

trans-cri-bir - lo! que sus a - cen - tos no cua no cua

T

8 trans-cri-bir - lo! que sus a - cen - tos no cua no cua

Br

trans-cri-bir - lo! que sus a - cen - tos no cua no cua

B

lo! que sus a - cen - tos no cua no cua

61 *D.S. sin repeticiones*

S I
S II

te - ne - mos que con - for - mar - nos con can - tar - lo_y dis - fru - tar. Con el

A

no cua te - ne - mos que con - for - mar - nos con can - tar - lo_y dis - fru - tar.

T

8 no cua te - ne - mos que con - for - mar - nos con can - tar - lo_y dis - fru - tar.

Br

no cua te - ne - mos que con - for - mar - nos con can - tar - lo_y dis - fru - tar.

B

no cua te - ne - mos que con - for - mar - nos con can - tar - lo_y dis - fru - tar.

66

S I
S II

Y_al no - tar que sus a - cen - tos no cua - dran en el com-pás,

A

que sus a - cen - tos no cua no cua no cua

T

que sus a - cen - tos no cua no cua no cua

Br

que sus a - cen - tos no cua no cua no cua

B

que sus a - cen - tos no cua no cua no cua

Lento (♩ = c. 30)

71

S I
S II

sfz *accel.* > BAM BU *fp* Bam - - - bu - co *fp* *fp* *Fine*

A

accel. > BAM Bam - - - bu - co

T

accel. > BAM BAM BU Bam - - - bu - co

Br

accel. > BAM Bam - - - bu - co

B

accel. > BAM BAM BU CO Bam - - - bu - co

Transcripción: Paola Janneth Corzo
Bogotá, Colombia